

Saiten-Spiel



**Musizieren auf Streichinstrumenten
in der
Kinder- und Jugendpsychiatrie**





Über die Stiftung

Professor Dr. med. Erich Benjamin (1880-1943) war ein jüdischer Kinderarzt, Heilpädagoge und Wegbereiter in der Kinder- und Jugendpsychiatrie. Er lehrte und praktizierte am Haunerschen Kinderspital in München und leitete schließlich das Kindersanatorium in Zell/Ebenhausen, südlich von München. 1938 wurde er von den Nationalsozialisten gezwungen seine Arbeit und damit sein Lebenswerk aufzugeben und ins Exil in die USA zu gehen.

Die Erich-Benjamin-Stiftung hat es sich zum Ziel gemacht, die Erinnerung an Erich Benjamin wachzuhalten und zu würdigen. Unser Anliegen ist es, Kindern und Jugendlichen in psychischer Not zu helfen und zur langfristigen Verbesserung ihrer Situation beizutragen, im Sinne Erich Benjamins. Die Stiftung fördert auch Projekte aus dem Bereich der Wissenschaft und Forschung.

Über das Projekt

„Das Musikprojekt bietet den Kindern eine ausserordentliche Möglichkeit Zugang zu ihren psychischen Problemen zu bekommen, die sie mit anderen Methoden nicht erreichen können.“

Professor Dr. med. Schulte- Körne

Das Projekt **Saiten-Spiel** geht neue Wege und unterstützt die professionelle Behandlung von Kindern und Jugendlichen.

Streichinstrumente, wie das große Cello mit seiner warmen Klangfarbe oder die singende Violine mit ihrem weiten Spektrum an Ausdruckskraft können auch dort sprechen, wo Worte fehlen.

Das Spiel auf den Saiten und das Erleben von Resonanz über Klang und Vibration können Türen öffnen – vielleicht heilsam wirken.

In diesem therapiebegleitenden Angebot werden die Kinder und Jugendlichen in der Kinder- und Jugendpsychiatrie zweimal in der Woche - einmal mit Cello, einmal mit Violine - eingeladen, zusammen mit erfahrenen Musikern Freude und Spaß beim Musizieren zu erleben.

Jenny Scherling - Projektleitung Geige

Jenny Scherling studierte an den Musikschulen in Lübeck und Düsseldorf bei Prof. Barbara Westphal und Prof. Lila Brown. Sie arbeitet als freiberufliche Orchestermusikerin unter anderem beim Münchner Rundfunkorchester, den Münchner Philharmonikern, dem Bach Collegium München und dem Münchener Kammerorchester. Daneben konzertiert sie in diversen kammermusikalischen Besetzungen und wirkt als Bühnenmusikerin in Theaterproduktionen mit, zuletzt im Residenztheater in der Inszenierung „Die Räuber“ von Ulrich Rasche.

Diese Engagements führten sie auf zahlreiche Festivals und Konzerttourneen durch Europa, Südamerika und Asien.

Seit mehreren Jahren gibt sie privaten Geigen- und Bratschenunterricht und kann mit ihrer vielseitigen Berufserfahrung auf die individuellen Bedürfnisse und Ziele ihrer Schülerinnen und Schüler eingehen.

Jenny Scherling lebt mit ihren zwei Kindern in München.



Katerina Giannitsioti - Projektleitung Cello

Katerina Giannitsioti, in Lamia (Griechenland) geboren, studierte an der Musikhochschule München bei Prof. Walter Nothas und Prof. Wen-Sinn Yang parallel zum Studium der Musikwissenschaften in Athen. Zuletzt hat sie ihr Barockcello-Studium bei Prof. Kristin von der Goltz abgeschlossen.

Von 2010 bis 2014 spielte sie im Rahmen eines Zeitvertrags beim Bayerischen Staatsorchester und ist als Gastmusikerin auch bei Orchestern wie dem *Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks*, dem *Münchner Rundfunkorchester* und den *Münchner Philharmonikern* tätig.

Auf Barockcello verbindet sie Zusammenarbeit u.a. mit *L' Accademia Giocosa*, dem *Salzburger Barockorchester* und dem Barockensemble *Svabinga Consort*.

Kammermusikalisch hat sie mit Musikern wie Sebastian Breuninger, Sebastian Manz, Ramón Ortega Quero, Melinda Paulsen und Christoph Poppen zusammengearbeitet und ist bei diversen Kammermusikfestivals wie beim Paxton Festival (Schottland), Stöde Festival (Schweden) und bei der Biennale München aufgetreten.

Katerina Giannitsioti ist darüber hinaus seit mehreren Jahren auch als Cello-Lehrerin aktiv.



Damit dieses Pilotprojekt an der LMU und möglichst auch an anderen Kliniken in Deutschland realisiert werden kann, benötigen wir Ihre Unterstützung.

Wir freuen uns über
einen Spendenbeitrag, eine Zustiftung, eine Patenschaft.
Wir beantworten gerne Ihre Fragen.

Erich-Benjamin-Stiftung, Rechtsanwalt Dr. Martin Miebach, Pacellistraße 4, 80333 München
Telefon: +49-89-954537130 info@erich-benjamin-stiftung.de
Spendenkonto: Erich-Benjamin-Stiftung, Kto. Nr. 375 1660 166, BLZ: 700 205 00, Bank für
Sozialwirtschaft, IBAN: DE18 7002 0500 3751 6601 66, BIC: BFSWDE33MUE
Bitte Kontaktdaten auf dem Überweisungsträger angeben.

www.erich-benjamin-stiftung.de

Musizieren auf Streichinstrumenten in der Kinder- und Jugendpsychiatrie
Ein Gemeinschaftsprojekt der **Erich-Benjamin-Stiftung**
und der
Klinik und Poliklinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie
der Ludwig-Maximilians-Universität München, Professor Dr. med. Gerd Schulte-Körne